

Редакцији Јужних вести

Демант поводом чланка објављеног 30.11.2022. године под називом: „Директорка Нишког симфонијског оркестра хонорарно ангажовала сина, правницима спорна процедура“.

Поштовани,

Обраћамо вам се у име колектива Нишког симфонијског оркестра, а поводом горе наведеног чланка. Увидевши да се ви питате да ли је дошло до непотизма у овом случају и не сумњајући у вашу добру намеру, желимо да јавност упознамо са свим чињеницама:

1. У саставу сваког симфонијског оркестра у дувачном корпусу је обавезно присуство три фагота. У нашем случају радно место фаготисте је дефицитарно. НСО има само једног запосленог музичара на тој позицији, тако да смо принуђени да за сваки концерт ангажујемо хонорарно другог фаготисту.
2. Тадија Минчић је дипломирао и магистрирао на једном од најстаријих и највећих државних факултета уметности „Hochschule für Musik und Theater München“ у класи професора Eberhard Marschall-а, првог и соло фаготисте BRSO у Минхену. Тадија Минчић је у Нишком симфонијском оркестру наступао више пута као солиста и хонорарни сарадик и пре него што је Татјана Величковић Минчић постала директор. Околности и разлози за његово хонорарно ангажовање су потпуно исправни у овом случају и не ради се ни о каквом субјективном осећају мајке према сину. Такође, желимо да нагласимо да је у овом случају НСО уштедео новац за пут и сместај хонорарног музичара за пет дана боравка у Нишу.
3. У циљу објављивања истине јавност мора да зна да Тадији Минчићу није исплаћен хонорар за ангажовање на концерту одржаном дана 25.11.2022. године.

Након објаве вашег чланка о спорном непотизму одржан је састанак целог колектива Нишког симфонијског оркестра, на којем су били присутни и чланови Аудиционе комисије, Уметнички савет, члан Надзорног Одбора, члан Управног Одбора, председници репрезентативних синдиката НСО и једногласно донели одлуку да је за потребе Нишког симфонијског оркестра, а у циљу што квалитетнијих извођења концерата ангажовати музичара као што је Тадија Минчић када год је у могућности да узме учешће у раду овог јединог симфонијског оркестра јужно од Београда, као и да овде нема никаквог сукоба интереса због специфичности ситуације у којој се оркестар налази.

Добро је када указујете на неправилности у раду јавних установа, али у овом случају сматрамо да неправилности не постоје. Вашом објавом сте нам дали могућност да се огласимо и укажемо на дугогодишњи проблем недостатка музичара у оркестру. Наша установа постоји од 1953. године и једини је симфонијски оркестар ван Београда.

Колектив Нишког симфонијског оркестра сматра да је Тадији Минчићу врхунском уметнику овом објавом **нарушен** углед, част и достојанство ког ангажују многи професионални оркестри у Србији и широм Европе, као и целом колективу Нишког симфонијског оркестра.

Тим поводом тражимо ваше јавно извињење Тадији Минчићу и нашој установи.

У нади да ће јавност видети и препознати нашу добру намеру.

С поштовањем,

Синдикална организација самосталног одбора Нишког симфонијског оркестра

Корнелије Тешић



Синдикат оркестарских музичара Србије

Јован Јовановић

Члан Управног Одбора Нишког симфонијског оркестра

SSKrestic



Члан Надзорног Одбора Нишког симфонијског оркестра

Никола Петровић